

Rafael Puyana

[www.rafaelpuyana.com] + [www.flickr.com/rfpuyana]

www.rafaelpuyana.com
hola@rafaelpuyana.com
Bogotá --> Vancouver

Memorias, situaciones y objetos
cotidianos encriptados en
intervenciones paródicas, humorísticas
y digitales.

Intervengo conceptualmente la experiencia habitual, reprogramando la estética y funcionalmente a través de lo digital, la interactividad, el movimiento y el diseño visual. Hago uso de Internet como plataforma de exhibición, publicación y diálogo entre mi práctica artística y quien observa mi trabajo.

Actualmente resido en la ciudad de Vancouver, Canadá, desarrollando la investigación de Maestría en media arts en Emily Carr University. De manera complementaria, soy el encargado del desarrollo visual y la dirección de arte para proyectos de investigación artística, interactiva, musical y de arte público en asocio con un equipo de artistas, músicos, escritores y desarrolladores que hacen parte del estudio canadiense Hybridity.

Adicional a lo anterior, lidero workshops de diseño visual y media art para jóvenes pertenecientes a comunidades multiculturales en riesgo de violencia, dentro del marco de un proyecto conjunto entre Emily Carr University y la organización no gubernamental canadiense: LoVe (Leave out of Violence).

Desde 2007 hasta 2011, me desempeñé como director creativo en la agencia digital Studiocom. Durante más de cuatro años, dirigí una extensa variedad de proyectos en línea, juegos, mundos virtuales, y redes sociales para compañías norteamericanas como: Mattel, The Coca-Cola Company, Kleenex, Dunkin' Donuts, Activision entre otras.

El año 2001 fundé en la ciudad de Bogotá el estudio de diseño digital Mottif (www.mottif.com) en el cual me desempeñé hasta el año 2006 como director creativo, tiempo durante el cual desarrollé múltiples proyectos multimedia, web, branding y e-learning para entidades privadas y gubernamentales.

Desde el año 1997 a 2000 trabajé como diseñador independiente en las áreas de diseño multimedia, branding e ilustración y como profesor en la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá en las áreas de Tipografía y narración visual.

Mi trabajo ha sido presentado en diferentes exhibiciones y reseñado en publicaciones internacionales en: Canadá, Colombia, Argentina, España, Alemania, Francia y China. He desarrollado proyectos en línea e impresos para motivar a diseñadores y animadores Latinoamericanos en el desarrollo de piezas no comerciales como espacio de exploración artística.

Formación Académica

Emily Carr University - Master en Artes Aplicadas en Media Arts
(En curso)

Diseño Gráfico - Universidad Nacional de Colombia - 1997

Experiencia Docente

Actualmente trabajo como instructor de Diseño Gráfico para el Instituto de Verano para Jóvenes en Emily Carr University en la ciudad de Vancouver, y como instructor de media arts para la organización no gubernamental LoVe (Leave out of Violence).

Desde 1999 hasta el año 2001 trabajé como profesor en la facultad de Diseño Gráfico en la universidad Jorge Tadeo Lozano en las asignaciones de "Tipografía: Análisis y Estructura" e "Ilustración para cómic y animación". Al final de 2001 hice parte del comité de rediseño del nuevo pensum académico para el programa de diseño tipográfico.

Exposiciones Colectivas

2012

New Forms Festival. Vancouver, Canada

Emily Carr University, Faculty Exhibition. Vancouver, Canada

Inventory of Language, Emily Carr University. Vancouver, Canada

2011

Occupy Art, I.E. Gallery. Vancouver, Canada

2010

Proyecto Dorado. Madrid, Spain

Propaganda 2010. Barranquilla, Colombia

2008

Imagin + A - Museo de Arte Moderno. Medellin, Colombia.

Séptimo festival de la imagen, Manizales, Colombia.

Newwebpick, "Colombia is Passion" exhibition. China.

2007

Net Art - Arte en la Red, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.

2006

CTRL + ALT + SUPR - Octavo Salón Nacional de Artistas Jóvenes. Bogotá, Colombia.

2004

Primer salón nacional de arte digital, Academia de arte Guerrero. Bogotá, Colombia.

Artronica 2004, Finalista. Bogotá Colombia.

2000

CIRCOCODRILO, Diseño experimental. Universidad Central Bogotá, Colombia.

1995

De-Hecho Humano - Universidad Nacional - Bogotá, Colombia.

Reseñas

2009 - Zeix Books - Latin America Book - Germany.

2009 - IDN MAGAZINE - 15th year edition.

2008 - Newwebpick - Colombia is passion exhibition - China.

2007 - IDN MAGAZINE, Colombia Rediscovered Design - China.

2004 - FICTION33.COM - TV OVERDOSE - France.

Conferencias

2008 - Pecha Kucha - Volumen 1 - Bogotá, Colombia.

2007 - Mottif y el Diseño Experimental - UDI - Bucaramanga, Colombia.

2006 - Mottif y el Diseño Experimental - Universidad Los Libertadores Bogotá, Colombia.

Premios y Reconocimientos

2008 - American Graphic Design Awards - Dirección de arte para el galardonado proyecto de la compañía Mattel: BarbieGirls.com.

1996 - Salón de diseño gráfico - Mención de honor - Juguetes Precolombinos. Universidad Nacional - Bogotá, Colombia.